

© 2008 г. М.Н. Нижегородова

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ КОНСТРУИРОВАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ
В ПРОСТРАНСТВЕ ХРОНОСУБКУЛЬТУРЫ РОЛЕВОГО СООБЩЕСТВА**

Рассматривается специфика художественного творчества в пространстве хроноsubкультуры ролевого сообщества (фэндом). Выявляются такие сущностные характеристики как направленность на обратный временной вектор, художественно опосредованное восприятие исторического источника, а также специфическая роль художественного творчества как актуализация доказательств бытия конструируемой модели хронореальности.

© 2008 M.N. Nizhegorodova

**ARTISTIC CREATIVITY AS A MEANS OF CONSTRUCTION OF THE REALITY IN THE SPACE
OF THE CHRONSUBCULTURAL ROLE COMMUNITY**

The peculiarities of the artistic creativity are taken into consideration in the space of the chronsultural role community. Such characteristics are revealed as the direction to the reverse time vector, artistically mediated perception of the historical source and the specific role of the artistic creativity as an actualization of proofs of being of the chronreality designed model.

Литература

1. Суртаев В.Я. Социокультурное творчество молодежи: методология, теория, практика. СПб, 2000.
2. Боров Е. Эстетика. М., 1999.
3. Кабаков Р.И. Толкиен и миф // Талисман. М., 1995.
4. Кармин А.С. Культурология: учебник. СПб., 2001.