

© 2008 г. С.А. Головань

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ВЕК ИНТЕРНЕТА

Рассмотрены эстетические аспекты информационной среды, ее перспективные возможности и технологические особенности. Показаны как плюсы медиа-пространства, так и его минусы: редукция содержания, упор на детективно-практический жанр, эстетизация безобразного, «гламуризация». Сделан вывод о необходимости создания условий, при которых растущий человек мог бы приобрести «естественный» опыт эстетического восприятия, не опосредованный информационным пространством.

© 2008 S.A. Golovanya

AESTHETIC EDUCATION IN THE INTERNET AGE

Aesthetic aspects of informational environment, its perceptive opportunities and technological peculiarities are taken into consideration. Advantages and disadvantages of the media sphere are revealed such as, the content reduction, predominance of the detective-adventure genre, the aesthetic value of ugliness, «glamorization». It is drawn a conclusion about the necessity of the creation of conditions, from which a growing person can get «natural» experience of the aesthetic perception, not mediated by the informational environment.

Литература

1. Федоров А.В. Медиаобразование: история, теория и методика. Ростов н/Д, 2001.
2. Хилько Н.Ф. Педагогика аудиовизуального творчества в социально-культурной сфере. Автореф. дис. ... докт. пед. наук. М., 2007.
3. Шариков А.В. Медиаобразование: Мировой и отечественный опыт. М., 1990.
4. Жирова Н.А. Художественное творчество в рамках сетевого ресурса Рунета // Судьба России: вектор перемен. Екатеринбург, 2007.
5. Разлогов К.Э. Аудиовизуальная культура // Новые аудиовизуальные технологии. М., 2005. Т. 1.
6. Боров Ю.Б. Эстетика. М., 1988.
7. Лисовец И.М. Экранная культура в пространстве визуальной коммуникации // Экранная культура в современном медиапространстве: методология, технологии, практики. М., Екатеринбург, 2006.