

© 2008 г. Н.Л. Ковалева

**ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ АНАЛИЗА РАЗВИТИЯ РУССКОЙ
КУЛЬТУРЫ НА РУБЕЖЕ XVII–XVIII ВВ.**

Рассмотрены спорные вопросы развития русской культуры на рубеже XVII-XVIII вв., которые не потеряли своей актуальности и на сегодняшний день. Развитие и совершенствование не только отдельного человека, но и всего общества в целом невозможно без изучения культурного наследия, исследования и анализа социокультурных процессов, рассмотрения культуры как развивающегося, противоречивого, многостороннего явления, требующего изучения.

© 2008 N.L. Kovaleva

**PHILOSOPHIC-ANTHROPOLOGICAL FOUNDATIONS OF THE RUSSIAN CULTURE
DEVELOPMENT ON THE BORDER LINE OF XVII-XVIII CENTURIES**

Debatable points of the Russian culture development on the border line of XVII-XVIII centuries are investigated, which have not lost their actuality nowadays.

It is drawn the conclusion that the inability of traditional type of management to control the complicated social system formed within the investigated period, led to the structural heterogeneity of Russian culture, the break of cultural paradigm. It is obviously seen that culture and society do not correlate as a part and a whole, they are interpenetrated, interconnected.

Литература

1. Флоровский Г. Пути русского богословия. Киев, 1991.
2. Успенский Б.А. Избранные труды. Семиотика истории. Семиотика культуры. М., 1994. Т. 1.
3. Бакулов В.Д. Социокультурные метаморфозы утопизма. Ростов н/Д, 2003.
4. Панченко А.М. Переход от древней русской литературы к новой // Панченко А.М. Русская история и культура. Работы разных лет. СПб., 1999.
5. Изборник // Сборник произведений литературы Древней Руси. М., 1969.
6. Кохановский В.П., Лешкевич Т.Г., Матяш Т.П., Фатхи Т.Б. Основы философии науки: Учебное пособие для аспирантов. Ростов н/Д, 2005.
7. Лихачев Д.С. Помнить о своих корнях // Воспитание школьников. 1993. № 3.