

© 2008 г. *Е.И. Ларин*

**ТАКАЯ ЗНАКОМАЯ МАССОВАЯ КУЛЬТУРА**

*Предпринята попытка рассмотрения генетической и морфологической составляющих массовой культуры. Предлагается выделить морфологическую структуру массовой культуры и раскрыть ее через элементы: массовые технологии культурного производства; массовые технологии индустрии досуга; технологии средств массовой информации.*

© 2008 *E.I. Larin*

**SO FAMILIAR MASS CULTURE**

An effort to investigate genetic and morphologic components of mass culture is undertaken. It is proposed to distinguish morphologic structure of the mass culture and revealed through the following elements: mass technologies of cultural production; mass technologies of leisure time industry; mass media technologies.

**Литература**

1. *Марков Б.В.* Культура повседневности. СПб., 2008.
2. *Чернов Г.Ю.* Социально-массовые явления: Исследовательские подходы. Дубна, 2002.
3. Массовая культура: современные западные исследования / Пер. с англ. М., 2005.
4. *Флиер А.Я.* Современная культурология: объект, предмет, структура // *Общественные науки и современность.* 1997. № 2.