

© 2008 г. *Е.И. Ларин*

ТАКАЯ ЗНАКОМАЯ МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

Предпринята попытка рассмотрения генетической и морфологической составляющих массовой культуры. Предлагается выделить морфологическую структуру массовой культуры и раскрыть ее через элементы: массовые технологии культурного производства; массовые технологии индустрии досуга; технологии средств массовой информации.

© 2008 *E.I. Larin*

SO FAMILIAR MASS CULTURE

An effort to investigate genetic and morphologic components of mass culture is undertaken. It is proposed to distinguish morphologic structure of the mass culture and revealed through the following elements: mass technologies of cultural production; mass technologies of leisure time industry; mass media technologies.

Литература

1. *Марков Б.В.* Культура повседневности. СПб., 2008.
2. *Чернов Г.Ю.* Социально-массовые явления: Исследовательские подходы. Дубна, 2002.
3. Массовая культура: современные западные исследования / Пер. с англ. М., 2005.
4. *Флиер А.Я.* Современная культурология: объект, предмет, структура // *Общественные науки и современность.* 1997. № 2.