

© 2008 г. *Е.Ю. Вахрушева*

**«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВКУС»: ИСТОРИКО-ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ**

*Рассматривается «художественный вкус» как аспект человеческого познания в области прекрасного. Многие мыслители и философы Франции, Германии, Италии и Англии в своих знаменитых трактатах писали о категории «вкус». Она не оставила равнодушными философов и ученых немецкой классической школы XIX в. В своих суждениях они задавались вопросом, почему люди ценят и любят красивое, и почему оно властвует над ними. В этот период развития философских концепций о категории «вкус» освещаются суждения трех знаменитых философов И. Винкельмана, И.Канта и Г. Гегеля.*

© 2008 *E.U. Vakhrusheva*

**«ARTISTIC TASTE»: HISTORIC AND PHILOSOPHIC ASPECT**

The «artistic taste» as an aspect of man's cognition in the sphere of the beautiful is revealed. Many thinkers and philosophers of France, Germany, Italy and England wrote in their outstanding works about the category «taste». It did not leave philosophers and scientists of classical german school of the 19<sup>th</sup> c. indifferent. They asked a question why people love and appreciate beauty and why it dominates. In this period of developing philosophic conceptions about the category «taste» the opinion of three philosophers I. Winkelman, I. Kant and G. Gegel are conveyed.

**Литература**

1. *Эренгросс Б.А.* Удивительная наука эстетика!... Научно-художественная литература. М., 1977.
2. *Философский словарь.* М., 1963.
3. *Грушевицкая Т.Г.* Словарь по мировой художественной культуре. М., 2001.
4. *Молчанова А.С.* На вкус, на цвет: Теоретический очерк об эстетическом вкусе. М., 1965.
5. *Бычков В.В.* Эстетика: учебник. М., 2006.
6. *Бёрк Э.* Философское исследование о происхождении наших идей возвышенного и прекрасного. М., 1979.
7. *Вольтер.* Эстетика. Статьи. Письма. Предисловия и рассуждения. М., 1974.
8. *Винкельман И.И.* История искусства древности. Л., 1933.
9. *Винкельман И.И.* Избранные произведения и письма. М. – Л., 1935.
10. *Асмус В.Ф.* Иммануэл Кант. М., 1973.
11. *Кант И.* Сочинения: В 6 т. М., 1963-1966. Т. 5.
12. *Гегель Г.В.Ф.* Эстетика: В 4 т. М., 1968-1971.
13. *Шестаков В.П.* Очерки по истории эстетики. От Сократа до Гегеля. М., 1979.