

© 2008 г. В.Е. Давидович, Н.Л. Алоян

ЗНАЧЕНИЕ МЕТАФОРЫ В ФИЛОСОФИИ Ф. НИЦШЕ

Рассматривается философствование Ф. Ницше как философствование метафорами. Когда речь идет об эмоционально-чувственном постижении мира, метафора и миф сходны; их различие в том, что миф основывается на архетипах, а метафора – на культурном наследии. Метафоричный стиль изложения Ницше заставляет мыслить воображаемыми образами, представляя всю разнообразность и «пестроту» жизни, позволяя рассмотреть жизненную противоречивость.

© 2008 V.E. Davidovich, N.L. Aloyan

THE MEANING OF METAPHOR IN THE PHILOSOPHY OF F. NITCSHE

F. Nitsche philosophizing is taken up as a philosophizing with metaphors. When it is referred to the emotional and sensitive comprehension of the world metaphor and myth are alike; their distinction is that myth is based on the archetype, while metaphor – on the cultural heritage. Nitsche's metaphorical style of presentation makes us think with imaginary images, revealing all the diversity and «brightness» of life that allows us to discern life contradictions.

Литература

1. Ницше Ф. Собр. соч.: В 2 т. М., 1990. Т. 2.
2. Марков Б. Человек, государство и Бог в философии Ницше. СПб., 2005.